

# 语文课程文化理论建构与实践创新<sup>\*</sup>

董蓓菲

**摘要** 社会转型令语文课程面临纵向的民族文化价值选择,横向的东西文化价值冲突。我们需从文化学、社会学等多视域审视语文课程,建构课程文化理论模型。尝试传统课程文化寻根,国际课程文化理解,本土课程文化生成的语文课程文化自觉。借鉴西方跨文化交际能力养成、体验性文化学习观以及文化回应教学法。

**关键词** 语文; 课程文化; 研究模型; 创新实践

**作者简介** 董蓓菲/华东师范大学教师教育学院教授 (上海 200062)

当下,中国社会转型导致多元价值的混乱,原有的价值规范显得苍白乏力,正影响着中小学生人格价值的建构。而社会主义核心价值观在语文课程范畴的践行尚需深入探索。同时,全球化、信息化传播的西方价值理念,也给语文课程带来文化层面的焦虑和困惑。如东方文化传统强调尊重权威、服从集体、遵守道德的社会本位教育价值和西方文化强调个性自由的个人本位教育价值之间的观念冲击。上述纵向的民族文化价值选择,横向的东西文化价值冲突,是我国语文课程在文化传承与创新中面临的时代挑战。

## 一、研究概述

从“中国学生发展核心素养”框架看,语文课程文化研究主要应对夯实“文化基础”问题,即架构语文课程人文积淀、人文情怀和审美情趣三要素的目标和内容设计、实施和评价的路径方式。从高中语文学科核心素养描述(高中语文课标讨论稿附录部分)看,语文课程文化研究要弥补“文化理解与传承”部分的理据和实施的空白。

### (一)研究内容和方法

目前,我国语文课程领域“课程文化”研究相对薄弱。以“语文 and 文化”“语文 and 价值取向”“语文 and 价值观”为主题词,在中国期刊全文数据库(CNKI)上检索,近30年在《教育研究》《课程·教材·教法》《全球教育展望》

<sup>\*</sup> 本文系上海市哲学社会科学规划教育学项目、上海市教育科学重点课题《上海语文课程改革30年:课程文化的承继、嬗变与创新研究》(课题编号:A1307)研究成果。