

西方大学建筑文化及其教育意蕴^{*}

杨秀治

摘要 大学建筑文化作为大学文化的重要构成,以其潜在而独特的文化表达方式塑造着大学的性格并影响着大学人的思想与行动。西方大学建筑文化是西方文明与大学发展史的有力见证者,在不断传承、扬弃与创新的过程中展现着西方大学的精神品质、文化底蕴与时代特质。其所包含的教育意蕴包括吸纳社会资源、抵御世俗侵扰并彰显身份属性的涉外意蕴,以及传达办校理念、革新组织形态、引导人际模式并增进人文培育的涉内意蕴。

关键词 大学; 建筑文化; 教育意蕴

作者简介 杨秀治/北京教育学院学前教育学院副教授 (北京 100120)

大学建筑文化是指在特定历史、政治、地域及文化背景下形成的大学建筑及其相关元素所承载的功能、寓意及理念等社会文化,及人们对大学建筑所包含的各种文化元素所持的文化观念。图书馆、教学楼、宿舍楼、实验室等建筑构成了大学建筑文化的实体,而这些实体建筑的外形、风格、布局、结构、空间、规模、材质及装饰等相关要素则是大学建筑文化的主要体现。大学建筑文化是大学文化的物质载体和有机组成,体现着大学承担的重要文化责任与历史使命,在大学文化建设中起着标新立异的引领作用、以物化人的辐射作用以及隐性课程的示范作用。除了具有时代性、实用性、防护性和鉴赏性等建筑文化的基本特征,大学建筑文化最突出的特点是其建筑外形、风格与布局等设计中所包含的教育意蕴。西方大学建筑文化作为西方文化的智慧凝结,以其独特的建筑风格、建筑布局及建筑空间展现着西方大学的精神品质、文化底蕴与时代特质,是西方大学精神与理念的物化。西方大学尤为重视建筑的文化熏陶与育人作用,因而在其建筑文化中体现着设计者及校方独具匠心的办学理念、设计思路与表现手法。研究西方大学建筑文化及其所包含的教育意蕴,对当前我国大学文化建设及大学建筑规划与设计都有着极为重要的理论与实践价值。当前有关西方建筑文化的研究较为丰富,但有关大学建筑文化的研究还比较少,而其教育意蕴的研究则更为匮乏。鉴于此,本文试图在此研究方面有所突破。

^{*} 本文系教育部人文社会科学重点研究基地重大项目“创建世界一流大学政策的国际比较研究”(课题批准号:13JJD880001)的阶段性研究成果之一。